

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE

LA DAME DE MONSOREAU, par ALEXANDRE DUMAS.
MAUPRAT, par GEORGE SAND.
LE MOULIN D'HEILLY, par ROGER DE BEAUVOIR.



CARBONNEAU

Il arrêta du geste les quatre gentilshommes. (Pag. 75.)

LA DAME DE MONSOREAU

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

— Pourrien. J'esuis curieux, moi. Maintenant je sais ce que je veux savoir. Bonsoir, Henri.
En ce moment, et comme Chicot prenait toutes ses aises pour faire un somme, on entendit une grande rumeur dans le Louvre.
— Quel est ce bruit ? demanda le roi.
— Allons, dit Chicot, il est écrit que je ne dormirai pas, Henri.

— Eh bien ?
— Mon fils, loue-moi une chambre en ville, ou je quitte ton service ; ma parole d'honneur, le Louvre devient inhabitable.
En ce moment, le capitaine des gardes entra ; il avait l'air fort effaré.
— Qu'y a-t-il ? demanda le roi.
— Sire, répondit le capitaine, c'est l'envoyé de M. le duc d'Anjou qui descend au Louvre.
— Avec une suite ? demanda le roi.
— Non, tout seul.
— Alors il faut doublement bien le recevoir, Henri, car c'est un brave.
— Allons, dit le roi en essayant de prendre un air calme que démentait sa froide pâleur, allons, qu'on réunisse toute ma cour dans la

grande salle et que l'on m'habille de noir ; il faut être lugubrement vêtu quand on a le malheur de traiter par ambassadeur avec un frère !

LXXI

LEQUEL N'EST AUTRE CHOSE QUE LA SUITE
DU PRÉCÉDENT, ÉCOURTÉ PAR L'AUTEUR
POUR CAUSE DE FIN D'ANNÉE.

Le trône de Henri III s'élevait dans la grande salle.